

ÉGLISE



LIENS AVEC LES PROGRAMMES

	Référence programme	Exemple d'activité
cycle 1	<p>Consolider la notion de chronologie : En grande section, des événements choisis en fonction des projets de classe (la disparition des dinosaures, l'apparition de l'écriture, etc.) ou des éléments du patrimoine architectural proche, de la vie des parents et des grands-parents, peuvent être exploités pour mettre en ordre quelques repères communs mais sans souci de prise en compte de la mesure du temps. Reproduire, dessiner des formes planes.</p>	<p>Chercher des formes (ronds des rosaces, croix...) Dessiner ce qu'ils ont vu Jeu du "j'observe et je raconte"</p>
cycle 2		
cycle 2 et 3	<p>Observation et analyse d'œuvres, d'architectures, d'objets ; comparaison d'œuvres différentes sur une même question ou dans d'autres arts ; découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations ou de situations porteuses des questions que posent l'espace, l'objet et l'architecture</p>	<p>Comprendre l'église comme **objet patrimonial** Étudier une époque (Moyen Âge, etc.) Analyser une œuvre (vitrail, fresque, sculpture) Comprendre les symboles (religieux, culturels)</p>

EXEMPLE D'ACTIVITÉ

1^{ère} séance d'une séquence - HDA, Connaitre les principales caractéristiques des architectures romanes et gothiques.

Nommer quelques éléments architecturaux.

Situer dans le temps ce style architectural.

Lien avec programme QLM Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace : Observation et analyse d'œuvres, d'architectures, d'objets ; comparaison d'œuvres différentes sur une même question ou dans d'autres arts ; découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations ou de situations porteuses des questions que posent l'espace, l'objet et l'architecture

phases	dispositif	déroulement
Phase 1: Découverte de l'extérieur	classe entière	Visite du lieu, observation de l'architecture extérieure, recueil auprès des élèves de ce qu'ils voient. Demande de justifications avec citations d'éléments visibles (cloches, fenêtres, hauteur et volume du bâtiment) Distribution d'une photographie du monument pour légender le vocabulaire sur l'image. Annonciation du nom de l'église et de son époque. Possibilité d'utiliser une frise chornologique pour situer la période.
phase 2 : Découverte de l'intérieur	classe entière	Visite de l'intérieur du monument, distribution de son plan. Description des différentes formes, le plafond, les piliers, la décoration. Dégagement des caractéristiques d'une église romane/gothique (selon le lieu) . Les voutes, les murs, les piliers. Prise en photographie des différents points pour les réétudier et pouvoir les comparer avec ceux d'une autres églises.

A la suite de cette séance, fair eune séance avec un monument d'une autre époque, d'architecture romane ou gothique.

Possiblité d'aller visiter ce lieu ou d'étudier des documents.

Exemple d'église romane: Notre dame d'Orcival

Exemple d'église gothique : Cathédrale de Reims